



## UN POTAGER de peintre impressionniste

*Dans l'Essonne, le potager du peintre Gustave Caillebotte est maintenu en vie par une association inventive, pour le plus grand plaisir des yeux.* ❖ ALINE LEMEUX

**D**u peintre parisien Gustave Caillebotte (1848-1894), on connaît surtout *Les Raboteurs de parquet*, sa plus célèbre toile, réalisée en 1875 et exposée au musée d'Orsay, à Paris. Mais c'est à Yerres (91) que le peintre aimait venir travailler. C'est là, dans le parc du domaine familial, qu'il peignit près de 70 tableaux, dont beaucoup de vues du jardin. Cette propriété, dit-on, était à Caillebotte ce que

Giverny était à Claude Monet. Les deux artistes partageaient d'ailleurs une passion pour l'horticulture.

### Source d'inspiration

Les alentours de la maison sont riches en points d'intérêt picturaux : on trouve de petits bâtiments pittoresques dans le parc, une rivière (l'Yerres) coule à proximité, des massifs colorés animent le domaine... Et surtout, l'immense

potager ceint de murs semble sans limite, s'étendant sur près de 6 000 m<sup>2</sup>, que Caillebotte a mis en image de nombreuses fois. Aujourd'hui, il a perdu les deux tiers de sa surface par la faute des bombardements de l'été 1944. Autre changement notable par rapport à l'époque du peintre : les arbres aux alentours. Là où l'artiste voyait des peupliers d'Italie, les environs sont maintenant garnis d'arbres





aux cimes variées, mais moins ordonnés. Le potager est toutefois plus vivant que jamais, grâce à une dynamique association de sauvegarde tout simplement nommée Potager Caillebotte.

### Beau et éducatif

La vingtaine de jardiniers bénévoles associés poursuit une mission qui n'est pas des plus simples : garder le potager attractif, faire découvrir la diversité variétale aux visiteurs, favoriser les pratiques écologiques grâce aux nombreuses démonstrations, sauvegarder des variétés menacées d'oubli, etc. Le potager est ainsi redevenu un tableau vivant, où les scènes changent au gré des saisons. Ce qui attire, en plus d'un public jardinier varié, de nombreux artistes. Caillebotte, qui fut également mécène, n'aurait pas dit mieux !



#### 1. Au cordeau

Le potager a gardé son **organisation** à la française, chère à Caillebotte.

#### 2. Rondeur débordante

Les **courgettes** 'Ronde de Nice', bien que non coureuses, débordent parfois.

#### 3. Bon accueil

**Hôtels à insectes** et abris divers encouragent les auxiliaires à fréquenter le jardin et invitent le public à s'y intéresser.



**4. Composition droite**

Le potager est parcouru par des **allées** enserrant des rectangles impeccables.

**5. Mariage heureux**

Mêler des **œillets d'Inde** aux légumes éloigne les nématodes, évitant le recours aux traitements.

**6. Tableau bigarré**

En mélange de rouges, les **zinnias** apportent, à la manière impressionniste, des touches colorées.

**7. Œuvre de jeunesse**

Les plants de **laitue** sont préparés à l'ancienne, avec semis dans un coin pépinière et repiquage en ligne.

**8. Ombre portée**

Les **haricots grimpants** donnent du relief au potager. Ils répondent visuellement aux arbres fruitiers palissés tout au long des murs.

## Le potager héberge de nombreux dahlias que Caillebotte peignait.







## COMMENT LES CULTIVER

### COURGES

- **PRINTEMPS**: semez sous abri vers la mi-avril. Plantez lorsque tout risque de gelée est écarté. • **ÉTÉ**: récoltez les premiers fruits dès que le pédoncule se craquelle. Arrosez le soir, lorsque le feuillage se ramollit. • **AUTOMNE**: récoltez tous les fruits ayant atteint leur maturité et jetez les immatures.
- **HIVER**: procédez régulièrement à l'inspection des courges entreposées.

**Notre conseil**: si vous voulez récolter les graines, espacez les différentes variétés de plusieurs centaines de mètres, car sinon elles s'hybrident.

### DAHLIAS

- **PRINTEMPS**: faites démarrer les souches à la lumière. Plantez vers la mi-mai.
- **ÉTÉ**: tuteurez les tiges hautes de plus de 50 cm. Supprimez les fleurs fanées au fur et à mesure. • **AUTOMNE**: arrachez les souches et remisez-les après les premières gelées. Gardez-les en caisses ajourées. • **HIVER**: inspectez les souches. Attention à la moisissure et au flétrissement dû à un air trop sec!

**Notre conseil**: trempez les souches dans du lait de cendres au mois de mars pour les réveiller sans encourager les moisissures.

### HARICOTS

- **PRINTEMPS**: semez en terre réchauffée (+ de 14 °C). Buttez le pied des jeunes plants. • **ÉTÉ**: semez en place jusqu'au 15 juillet. Palissez les variétés grimpantes et récoltez les variétés en vert. Arrosez pour maintenir la formation de fleurs. • **AUTOMNE**: récoltez les variétés à grains secs avant les pluies.
- **HIVER**: gardez les graines au frais. Congelez-les en cas d'attaque de bruches.

**Notre conseil**: démarrez les variétés frieuses en pot individuel et repiquez-les en ligne, quand les gelées ne sont plus à craindre.

### ZINNIAS

- **PRINTEMPS**: semez sous abri chauffé, à 25 °C et à la lumière. Endurcissez-les à l'air libre en journée. Mettez en place après tout risque de gelée.
- **ÉTÉ**: nettoyez les fleurs fanées au fur et à mesure. • **AUTOMNE**: récoltez des graines pour l'année suivante. Arrachez les plants après les premières gelées. • **HIVER**: conservez les graines au frais pour une meilleure levée.

**Notre conseil**: gardez quelques plants supplémentaires en pot, à part. Ils vous serviront à combler les trous de ceux qui n'ont pas repris.

### LAITUES

- **PRINTEMPS**: semez à la volée, en pépinière. Protégez des limaces. Repiquez les pousses atteignant 5 cm de hauteur. Récoltez au fur et à mesure. • **ÉTÉ**: ombrez les plants après repiquage. • **AUTOMNE**: mettez les derniers plants en place avant le 20 septembre. La nuit, protégez d'un voile de forçage.
- **HIVER**: placez un châssis emboîtable sur les dernières laitues à récolter.

**Notre conseil**: en été, optez pour des variétés adaptées à la chaleur, comme 'Merveille des 4 saisons' ou 'de Saint-Vincent'.